

BETO FURQUIM

A BARCA DO
CANOEIRO

ilustrações

MARCELLO ARAUJO

2ª edição, 2021



Texto © Beto Furquim
Ilustração © Marcello Araujo

Diretor editorial
Marcelo Duarte Projeto gráfico e diagramação
Amaiscom

Diretora comercial
Patth Pachas Consultoria
Guilherme Domenichelli

Diretora de projetos especiais
Tatiana Fulas Revisão
Ana Maria Latgé

Coordenadora editorial
Vanessa Sayuri Sawada

Assistentes editoriais
Olívia Tavares
Camila Martins

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

F985b
Furquim, Beto
A barca do canoieiro / Beto Furquim; ilustração Marcello
Araujo. – 2. ed. – São Paulo: Rakun, 2021. 48 pp. il.

ISBN 978-65-88515-16-7 [estudante]
ISBN 978-65-88515-14-3 [professor]

1. Ficção. 2. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Araujo,
Marcello. II. Título.

21-72647

CDD: 808.899282
CDU: 82-93(81)

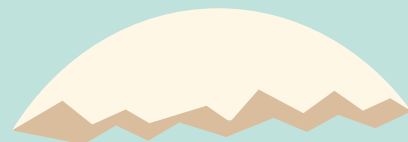
Bibliotecária: Meri Gleice Rodrigues de Souza – CRB-7/6439

Todos os direitos reservados à
Editora Rakun e Serviços de Texto Ltda.
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 43
05413-010 – São Paulo – SP
Tel./Fax: (11) 3088-8444
edoriginal@pandabooks.com.br

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Rakun e Serviços de Texto Ltda. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei no 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

Exemplar para divulgação

QUANDO UMA
VELHA HISTÓRIA
É RECONTADA,



TRAZ ALGO NOVO
POR DENTRO.




É TEMPO DE TEMPORAL.





Exemplar para divulgação





EM MANÁGUA,
EM PARANAGUÁ,
TEM ÁGUA EM TODO LUGAR.



The illustration depicts a rich, brown forest floor. On the left, there are several green plants: a cluster of smooth-edged leaves at the top, a large white flower with a purple center and green leaves below it, and a large, lobed green leaf at the bottom. A brown snake with a lighter underbelly is coiled on the ground. In the upper right, a large green fern frond is visible. A large, dark, curved object, possibly a log or a piece of bark, lies on the right side. The background is a textured brown with small orange and yellow specks, suggesting sunlight filtering through the trees.

TUDO QUE SE ESCONDE TEM ONDE.
ONDE TEM RABICHO, TEM BICHO.



Exemplar para divulgação

TEM PUMA DENTRO DA ESPUMA.



NA PONTA DA PLANTA TEM ANTA.





Exemplar para divulgação

MAS NO MEIO
DOS CANOEIROS
TEM NOÉ.

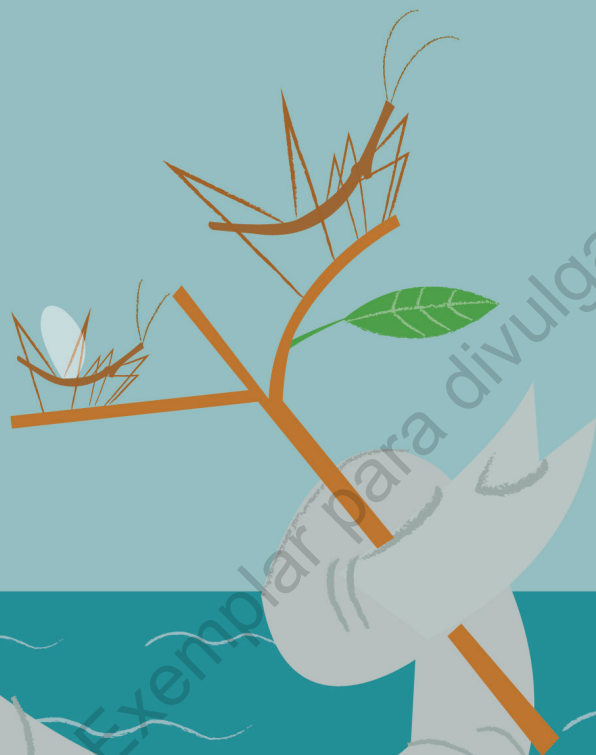


COM SEUS AMIGOS,
ELE FAZ A ARCA ONDE SE EMBARCA.



NOÉ CHAMA:

– VEM ELEFANTE, VEM BICHO-PAU,
TODO ANIMAL, PARA ESCAPAR,
DE PAR EM PAR, DENTRO DA NAU!





Exemplar para divulgação

O CAMALEÃO VEM COM O LEÃO.
A TATURANA CHEGA COM O TATU.
A PREGUIÇA CARREGA O IÇÁ.





Exemplar para divulgação

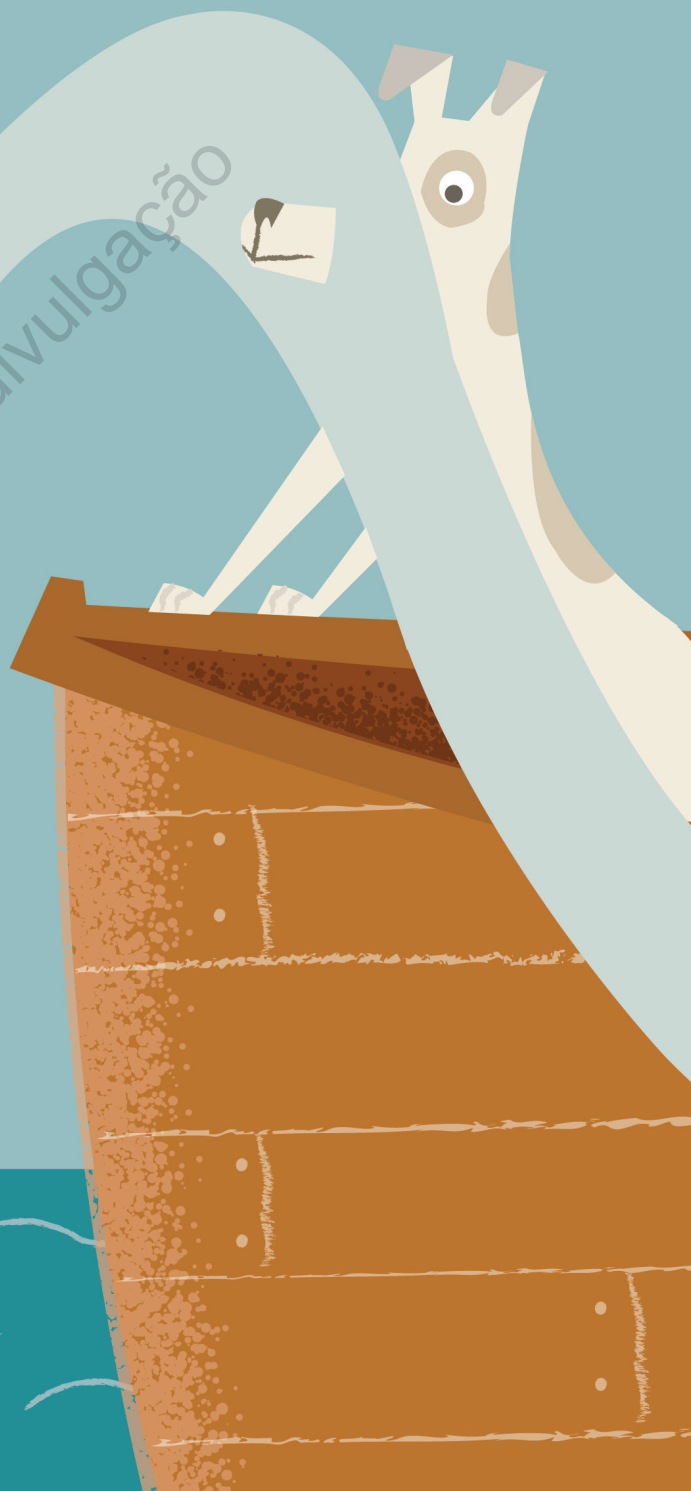
— CUIDADO! — GRITA NOÉ. —
VEM AÍ UM REDEMOINHO
ARRASTANDO TUDO PELO CAMINHO!
NO ESTOURO, ENTRA O TOURO.
A FOCA QUASE SUFOCA.





O FURACÃO CHEGA FRAQUINHO.
NUMA PONTA TEM UM CÃO
E A CAUDA DO FURÃO;
NA OUTRA, O SEU FOCINHO.

Exemplar para divulgação



COM TODA ESSA FUZARCA,
CAEM NO PÉ DO CANOEIRO,
COMO CHUVA DE DINHEIRO,
MAIS SURPRESAS PARA A ARCA.

