



A LINGUAGEM DO AMOR

AUTOR: ESAT ZORKIRIŞÇI
ILUSTRADORA: ESLEM YAŞAR



SUGESTÕES DIDÁTICAS

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS – 6 A 7 ANOS

A linguagem do amor, escrito por Esat Zorkirişçi e ilustrado por Eslem Yaşar, é uma narrativa sensível que aborda a comunicação afetiva entre dois irmãos. A história foca a perspectiva de um menino que busca formas de expressar seu amor por sua irmã mais velha, Sara, que é surda, “fala com as mãos e escuta com os olhos”. Destinado a crianças de seis a sete anos, o livro é um excelente recurso para trabalhar a empatia, o respeito à diversidade e as diferentes formas de linguagem. A proposta a seguir organiza a sequência didática em momentos antes, durante e depois da leitura, visando uma experiência estética e inclusiva baseada na BNCC.

- **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Antes de iniciar a leitura, o objetivo é despertar a curiosidade das crianças sobre a forma singular de comunicação da personagem e ativar seus conhecimentos prévios sobre como demonstramos afeto. Esse momento prepara o terreno para a compreensão da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e da importância da observação visual na vida de uma pessoa com deficiência auditiva.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

ANTES DE LER O LIVRO

Habilidades da BNCC

- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

- Apresente a capa do livro e leia o título: “*A linguagem do amor*”. Pergunte o que elas imaginam que seja essa “linguagem”.
- Mostre a ilustração inicial de Sara e discuta a frase: “Minha irmã fala com as mãos e escuta com os olhos”. Questione: “Como alguém pode escutar com os olhos?”.
- Proponha um breve jogo de mímica: peça que as crianças tentem dizer “estou com fome” ou “estou feliz” usando apenas as mãos e expressões faciais.
- Explique brevemente que existem pessoas que se comunicam por meio de sinais e que os olhos são fundamentais para elas entenderem o mundo ao redor.

- Registre em um cartaz as hipóteses da turma sobre como o irmãozinho conseguirá dizer “eu te amo” para Sara.

Como continuidade, este momento pode ser enriquecido com um pequeno vídeo (como este <https://www.youtube.com/watch?v=fYaXJXf60gU>) que mostre o alfabeto em Libras, permitindo que as crianças comecem a perceber a beleza e a complexidade dessa forma de comunicação.

DURANTE A LEITURA

Habilidades da BNCC

- **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

A proposta durante a leitura é uma mediação atenta, em que o professor utiliza o ritmo e as imagens para destacar as tentativas – por vezes frustradas – do protagonista de demonstrar seus sentimentos. O foco deve estar na leitura compartilhada e na observação das expressões faciais dos personagens nas ilustrações.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

- Realize a leitura pausada, focando as tentativas do irmão: pensar nela, lamber o cabelo e dar um presente (uma aranha).
- A cada tentativa malsucedida (as cenas de “BLAMMM”), pare e pergunte: “Por que vocês acham que a Sara não gostou dessa ideia?”.
- Explore as ilustrações que mostram a gata Mia, a avó e o avô, discutindo como cada um demonstra amor de um jeito diferente.
- Peça que as crianças observem atentamente as expressões de Sara: quando ela está confusa, brava ou feliz.

- Ao chegar na cena das sombras, peça que as crianças adivinhem o que o menino vai fazer com as mãos.

Como encaminhamento, sugere-se que o professor incentive as crianças a criarem sons ou gestos que acompanhem as onomatopeias de “BLAMMM” e “AAAAARRRRRRRRGGHHHHHHH” presentes no texto, reforçando a relação entre o verbal e o visual.

DEPOIS DE LER O LIVRO

Habilidades da BNCC

- **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Depois da leitura, a intenção é consolidar a mensagem de que o amor pode ser expresso “silenciosamente, sem palavras”, por meio de gestos e atitudes. O encerramento busca transformar a reflexão em expressão artística e prática social, estimulando o respeito às diferenças.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Organize um “teatro de sombras” na sala de aula. Com a ajuda de uma lanterna e um lençol, convide as crianças a reproduzirem o gesto do coração com as mãos que o menino faz para Sara.
- Peça que os alunos recontem a história, focando a lição final, de que o amor tem muitas linguagens.
- Convide as crianças a desenharem uma forma de “linguagem do amor” que elas praticam em casa (um abraço, colaborar nas tarefas, um desenho).
- Monte um mural intitulado “Nossa Linguagem do Amor”, expondo os desenhos e fotos da atividade das sombras.

Como continuidade, o projeto pode se estender para uma pesquisa sobre outros recursos de acessibilidade e inclusão na escola, promovendo uma cultura de acolhimento e valorização da diversida-

de. Além disso, a atividade pode inspirar a criação de um “dicionário de sentimentos” ilustrado, no qual as crianças atribuem gestos ou desenhos para cada emoção.