

O CANTO DO ACAUÃ E OUTRAS LENDAS INDÍGENAS AMAZÔNICAS

INCLUI HABILIDADES DA BNCC

Autor: Tiago Hakiy

Ilustradora: Catarina Bessell

Sugestões didáticas

Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 a 7 anos

O canto do acauã e outras lendas indígenas amazônicas, escrito por Tiago Hakiy e ilustrado por Catarina Bessell, é uma obra literária de grande riqueza cultural que resgata a memória ancestral e a tradição oral dos povos indígenas da Amazônia, com especial destaque para o povo sateré-mawé. Por meio de narrativas poéticas e envolventes – que abordam a flauta mágica do jovem Acauã, o segredo da rede de dormir guardado pelo tucano e a sabedoria dos anciãos –, o livro convida os leitores a compreenderem a profunda relação de respeito, afeto e harmonia entre os seres humanos e a natureza. Destinado às crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a obra favorece o desenvolvimento da escuta sensível, o fortalecimento dos laços intergeracionais e a valorização do patrimônio imaterial brasileiro. A sugestão didática a seguir organiza-se em momentos que englobam o antes, o durante e o depois da leitura, buscando ampliar a experiência estética, ética e formativa dos alunos, em consonância com as habilidades previstas na BNCC.

ANTES DE LER O LIVRO

Habilidades da BNCC

- (EF15LP02): Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- (EF15LP04): Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Antes da leitura, o objetivo é criar um espaço de escuta acolhedora e ativar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a diversidade das culturas indígenas e a tradição de contar histórias. A proposta é despertar a curiosidade em relação ao título, à figura do pássaro acauã e ao papel dos mais velhos como guardiões da memória, preparando os alunos para o contato com a literatura indígena.

Sequência de atividades

- Apresente o livro mostrando a capa, a quarta capa e a folha de rosto, lendo em voz alta o título e o nome do autor, Tiago Hakiy, e da ilustradora, Catarina Bessell.
- Observe com a turma as ilustrações iniciais, como a cena das pessoas reunidas ao redor da

Este suplemento é parte integrante do livro *O canto do acauã e outras lendas indígenas amazônicas*.
Não pode ser vendido separadamente. Reprodução proibida. © Panda Books

PANDA BOOKS
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • 05413-010 • São Paulo – SP • Tel./Fax.: (11) 3088-8444
www.pandabooks.com.br • Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter

fogueira sob o céu estrelado, perguntando o que elas imaginam que está acontecendo ali.
- Leia o título em voz alta e proponha reflexões: "O que será um acauã?". "Que tipo de mensagem ou segredo o canto de um pássaro pode trazer para as pessoas da floresta?".
- Convide os alunos a relatarem suas vivências familiares sobre a escuta de histórias: "Quem na sua casa ou comunidade gosta de contar histórias do passado?". "Por que é importante ouvir os mais velhos?".
- Registre em um cartaz coletivo as hipóteses das crianças sobre as lendas que serão lidas e sobre o que elas esperam aprender com os povos da Amazônia.

Como encaminhamento, este é um bom momento para apresentar aos alunos registros sonoros reais de cantos de aves amazônicas (incluindo o acauã), criando uma atmosfera de imersão nos sons da natureza que dialogará diretamente com a leitura e as atividades posteriores.

DURANTE A LEITURA

Habilidades da BNCC

- (EF15LP16): Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- (EF15LP18): Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Durante a leitura, a proposta é valorizar a escuta atenta e a mediação cuidadosa da relação entre texto e imagem. As lendas indígenas convidam a uma leitura pausada e respeitosa, em que a sonoridade das palavras e os detalhes das ilustrações revelam os saberes do povo mawé e a beleza da floresta. O professor deve atuar como mediador, destacando os ensinamentos transmitidos pelos anciãos e pela observação dos ciclos naturais.

Sequência de atividades

- Realize a leitura em voz alta do conto principal (*O canto do acauã*), em um ritmo tranquilo e expressivo, mostrando as páginas e imagens para a turma.
- Faça pausas estratégicas para observar as ilustrações que mostram o jovem Acauã tocando sua flauta feita de ossos de mutum e imitando o canto dos pássaros.
- Destaque passagens que abordam a sabedoria dos anciãos, como a reflexão do pajé de que "os mais velhos são símbolo de sabedoria e chuva de aprendizagem".
- Converse com as crianças sobre como o personagem Acauã usava seus saberes para ajudar a comunidade, identificando o tempo certo para o plantio e prevendo se faria sol ou chuva.
- Acolha as impressões e dúvidas dos alunos sobre as expressões e palavras de origem indígena presentes no texto (como "curumim", "cunhantã" e "tarubá"), incentivando a compreensão do contexto semântico e cultural.

Ao longo da leitura, é importante reforçar que os contos indígenas trazem ensinamentos sobre convivência, solidariedade e cuidado com o meio ambiente, preparando o grupo para perceber que a literatura é também uma forma de preservação da memória e da vida.

DEPOIS DE LER O LIVRO

Habilidades da BNCC

- (EF15LP19): Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- (EF15AR25): Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

PANDA BOOKS
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • 05413-010 • São Paulo – SP • Tel./Fax.: (11) 3088-8444
www.pandabooks.com.br • Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter

Depois da leitura, o foco é ampliar a reflexão proposta pela obra, transformando o encantamento literário em expressão oral, artística e de valorização das identidades culturais. As atividades convidam os estudantes a recontarem as lendas, expressarem suas percepções por meio da arte e reconhecerem o valor dos saberes ancestrais na construção do patrimônio cultural brasileiro.

Sequência de atividades

- Promova uma roda de conversa sobre os ensinamentos contidos no livro: "O que aprendemos com a história de Acauã e do seu povo?". "Por que escutar os mais velhos nos torna mais sábios?".
- Proponha que os alunos, em duplas ou pequenos grupos, escolham uma das lendas do livro para recontar oralmente para a turma, utilizando as ilustrações da obra como apoio.
- Realize a atividade artística "Sons e Cores da Amazônia": convide cada criança a desenhar um animal ou elemento da natureza citado no livro e a criar uma pequena legenda ou frase explicativa sobre sua importância para a floresta.
- Proponha um momento de escuta familiar: peça que as crianças conversem com um ancião ou familiar mais velho em casa, registrando uma história, conselho ou lembrança que tenham recebido.
- Organize uma exposição escolar intitulada "Cantos e Memórias da Nossa Gente", reunindo desenhos, reconto das lendas e relatos familiares apresentados pelos alunos.

Como continuidade, a proposta pode desdobrar-se em um projeto interdisciplinar articulado com as matérias de história e geografia para pesquisar a sociodiversidade dos povos indígenas do Brasil e suas formas tradicionais de manejo da natureza. Além disso, a leitura pode inspirar a criação de uma "Biblioteca de tradições orais" na escola, valorizando as narrativas dos idosos da comunidade e fortalecendo o diálogo entre a literatura, a memória e o respeito às diferenças.

PANDA BOOKS
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • 05413-010 • São Paulo – SP • Tel./Fax.: (11) 3088-8444
www.pandabooks.com.br • Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter