

EU VOU COMIGO

Autora e ilustradora: Raquel Díaz Reguera

INCLUI HABILIDADES DA BNCC

Sugestões didáticas

Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6 a 7 anos

Eu vou comigo, de Raquel Díaz Reguera, é uma obra literária de grande delicadeza que aborda a busca pelo pertencimento, a construção da identidade e o valor inestimável da autoaceitação. A história acompanha uma menina que, para chamar a atenção do colega Martin, aceita se despir gradualmente de suas peculiaridades – como seus passarinhos na cabeça, suas asas, suas tranças e seu riso –, até perceber que agradar ao outro não vale o preço de se perder de si mesma. Destinado às crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o livro estimula o desenvolvimento da autoestima, da empatia e do respeito às singularidades humanas. A sugestão didática a seguir organiza-se em momentos que envolvem o antes, o durante e o depois da leitura, buscando promover uma experiência estética, reflexiva e afetuosa, em consonância com as habilidades previstas na BNCC.

ANTES DE LER O LIVRO

Habilidades da BNCC

- (EF15LP02): Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- (EF15LP04): Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Antes de iniciar a leitura, é fundamental criar um contexto de escuta sensível e de acolhimento das vivências das crianças, convidando-as a refletirem sobre suas próprias características e sobre o que as torna únicas. A proposta desse momento é despertar a curiosidade e antecipar o tema central do livro de forma lúdica, conectando a capa e os elementos visuais às experiências dos alunos sobre amizade, afeto e a importância de gostarmos de quem somos.

Sequência de atividades

- Apresente a capa do livro mostrando os detalhes da ilustração (a protagonista com óculos, passarinhos, asas e adereços), ainda sem ler o texto.
- Leia o título em voz alta e proponha reflexões: “O que será que significa ‘ir comigo’?”. “Para onde essa menina está indo?”. “Quem é a companhia dela nessa jornada?”.
- Promova uma conversa sobre singularidade e gostos pessoais: “O que você mais gosta no seu

Este suplemento é parte integrante do livro *Eu vou comigo*.
Não pode ser vendido separadamente. Reprodução proibida. © Panda Books

PANDA BOOKS
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • 05413-010 • São Paulo – SP • Tel./Fax.: (11) 3088-8444
www.pandabooks.com.br • Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter

jeito de ser?". "Você já mudou alguma coisa em você para agradar a um amigo?".

- Convide as crianças a observarem os passarinhos e o gramofone na cabeça da personagem na capa, perguntando o que elas acham que aqueles elementos simbolizam (ideias, música, sonhos, alegria).
- Registre em um cartaz coletivo as hipóteses do grupo sobre quem é a personagem e o que o título do livro quer nos dizer.

Como encaminhamento, esse é um bom momento para pedir que as crianças tragam de casa ou desenhem um objeto ou adereço que represente algo que elas amam em seu próprio jeito de ser, criando um "Mural das Singularidades" que dialogará diretamente com a história ao longo das atividades posteriores.

DURANTE A LEITURA

Habilidades da BNCC

- (EF15LP16): Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.
- (EF15LP18): Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Durante a leitura, a proposta é valorizar a escuta atenta e a mediação cuidadosa da relação entre texto e imagem. O livro convida a acompanhar pausadamente a trajetória da protagonista, observando como ela vai tirando seus adereços e traços marcantes à medida que busca a atenção de Martin. O professor deve atuar como mediador, ajudando os alunos a perceberem que a renúncia de si mesma gera um silenciamento e um apagamento de sua alegria interna.

Sequência de atividades

- Realize a leitura em voz alta com ritmo tranquilo e expressivo, mostrando as ilustrações página a página.
- Faça pausas estratégicas a cada renúncia da menina (ao tirar os passarinhos, prender as tranças, tirar os óculos, parar de rir e perder as asas).
- Pergunte às crianças o que elas notam de diferente nas cores e na fisionomia da personagem à medida que ela vai tirando suas coisas.
- Na página em que Martin finalmente olha para ela, mas a menina percebe que já não se reconhece mais, faça uma pausa e pergunte: "Ela conseguiu o que queria, mas por que parece triste?".
- Acolha os comentários livres das crianças sobre a dor de tentar mudar por outra pessoa, sem buscar respostas prontas.
- Leia o desfecho com entusiasmo e firmeza ("Eu gosto de ser quem eu sou... De agora em diante, eu vou comigo. Afinal, eu tenho asas"), celebrando a decisão da personagem de reconquistar sua identidade.

Ao longo da leitura, é importante reforçar que cada criança pode se identificar com aspectos diferentes da personagem, preparando o grupo para compreender que o amor-próprio é a base para relações saudáveis e verdadeiras.

DEPOIS DE LER O LIVRO

Habilidades da BNCC

- (EF15LP19): Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- (EF15AR04): Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, modelagem etc.), fazendo uso sustentável de materiais e recursos convencionais e não convencionais.

Depois da leitura, o foco é ampliar a reflexão proposta pelo livro, transformando a experiência estética em expressão criativa e fortalecimento da autoestima dos estudantes. As atividades convidam as crianças a celebrarem suas características físicas e subjetivas, compreendendo que não precisamos nos modificar ou nos diminuir para sermos aceitos e amados pelos outros.

PANDA BOOKS
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • 05413-010 • São Paulo – SP • Tel./Fax.: (11) 3088-8444
www.pandabooks.com.br • Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter

Sequência de atividades

Promova uma roda de conversa reflexiva sobre a atitude da menina no final da história: "O que significa dizer 'Eu vou comigo'?". "Quais são as coisas de que nunca deveríamos abrir mão por ninguém?".

Proponha a atividade artística "Minhas Asas e Meus Passarinhos": entregue uma folha com a silhueta de uma criança para que cada aluno desenhe a si mesmo com suas próprias asas e elementos ao redor que representem seus talentos, gostos, sonhos e marcas únicas.

Convide os alunos a escreverem (com o professor como escriba, se necessário) uma frase de valorização pessoal inspirada no livro, como: "Eu gosto de ser quem eu sou porque..." ou "Minhas asas são...".

Organize um momento de compartilhamento para que cada criança mostre seu desenho e leia sua frase para os colegas, exercitando a escuta respeitosa e o acolhimento à diversidade.

Monte uma exposição coletiva intitulada "Nós Vamos Conosco", reunindo os trabalhos da turma para celebrar o valor de cada individualidade.

Como continuidade, a proposta pode se desdobrar em um projeto de educação socioemocional focado na construção da amizade e do respeito às diferenças, que inclua a criação do "Caça-Tesouros do Outro" (em que os colegas destacam virtudes e qualidades nos amigos de sala). Além disso, a leitura pode inspirar conexões com outras obras literárias que abordem autoaceitação e diversidade, fortalecendo um ambiente escolar pautado pelo cuidado consigo e com o outro.

PANDA BOOKS
Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • 05413-010 • São Paulo – SP • Tel./Fax.: (11) 3088-8444
www.pandabooks.com.br • Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter